

2021年2月18日(木)

老球の細道594号

偉大なコーチ山崎先生の思い出〈PART19〉

会津バスケットボール協会 室井 富仁

山崎先生は実に緻密である。衝撃だったことは、まだ普及していなかったパソコンを駆使して試合の結果、スタッツ、感想、課題を事細かに文章化して選手に配布していたことである。私も真似したが、コーチの感性を作るのにとっても役に立った。以下は前号からの続き。

#### 【A・マンツーマン

構成は4アウト1イン、または3アウト2インで、動きはギブアンドゴー、スクリーンアウェイ、ゴーアラウンド、シールの4種類を主として使う。

センターはゴール近辺をオープンスペースにするために、ローポストの位置は占めない。

#### B・ゾーン

構成は4アウト1イン、または3アウト2インでどの種類のゾーンも同じ動きで攻める。動きの種類は、アウトサイドからのシャローカットと、センターの飛び込みでトライアングルを作るプレイが主となる。インサイドは得点を取るというよりも崩しのために利用する。

#### C・共通

- ・強烈なドライブインを常に狙っていなければ、どんなにパッシングとムービングが良くても結局は行き詰まる。
- ・ショートコーナーを有効に使わなければならない。ショートコーナーの有効性は①ディフェンスは背後から攻められるのが最もイヤだ②捕まえ損なうとゴールに直結する位置である③そこから出るパスは、受ける人がゴールに正対して受けられる
- ・パワープレイは、センターよりもガードやフォワードが巧くなければならない。

#### IV・動きの原則

##### ①ムービングの原則

- ・片側に人が偏ったら、真ん中の人→ボールに近い人→ボールから遠い人の順に動け。
- ・動きはカッティング→スクリーン→リプレイスの順に狙え。
- ・二つの仕事を同時に用意しておけ
- ・動きがかさなったら、後から仕掛けた選手ではなく、前からいた選手が譲れ。

##### ②パッシングの原則

- ・人数の少ない方へパスせよ。外と中の組み合わせをバランスよく使え。
- ・ムービングが伴わないパスはダメだ。2秒まで待て。
- ・困った時は、ツーメンゲーム、アイソレーションで処理せよ。

##### ③シュートセレクション

- ・リズムが有利なら打て。相手との距離が有利なら打て。決意がしっかりしているなら打て。身体的に有利なら打て。個人的に有利なら打て。
- ・「仕方がない」というシュートもある。〈鶴鳴モーション終わり〉】 〈続く〉